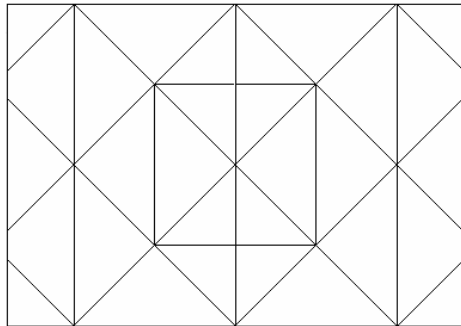


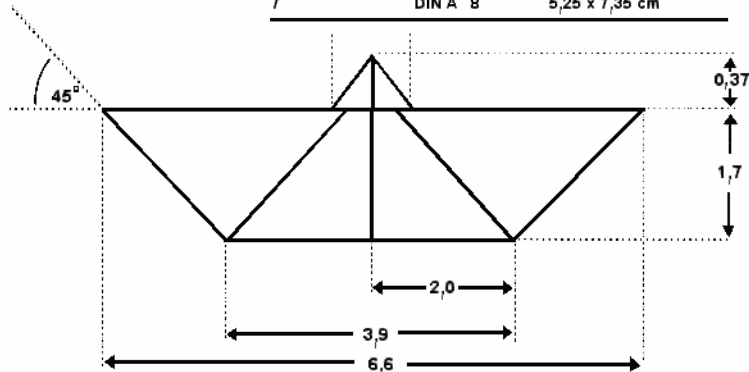
Microships Produktion Materialfluß (betriebswirtschaftlich optimiert).
ZSE Zentrale Steuereinheit - RHL 1a Rohstoffhauptlager 1a - RHL1b Rohstoffhauptlager 1b - RL 2a Rohstofflager 2a - RL 2b Rohstofflager 2 b - RL 2c Rohstofflager 2 c - F Fertigung manuell - HFL 1a Halbfertiglager 1 a - HFL 1 b Halbfertiglager 1 b - SL Sonderlager - HFL 2 Halbfertiglager 2 - EF Endfertigung - FL Fertiger - HMLE Handgeführte Mobile Logistik Einheit - KIE Körpergetragene Infrastruktur Einheit.



MICROSHIPS

Größenklassen	Papierformat	das 1. Maß entspricht der Länge des Microships flachgedruckt
1	DIN A 14	0,66 x 0,92 cm
2	DIN A 13	0,92 x 1,31 cm
3	DIN A 12	1,31 x 1,84 cm
4	DIN A 11	1,84 x 2,63 cm
5	DIN A 10	2,63 x 3,68 cm
6	DIN A 9	3,68 x 5,25 cm
7	DIN A 8	5,25 x 7,35 cm

Microships werden vorwiegend in 7 Größen produziert, nach DIN-kompatibel, 15 Faltvorgänge sequentiell
Arbeitswerkstoff: Papier
Werkzeug: Biometrisch-optisch gesteuerte Duplex - Zwillingsgreifeinheit
Kürzel: (Biogreifer)
Werkstoff(Greifer): Humankerin geschliffen.



MICROSHIPS®
 von Peter Koppen

Was sind MICROSHIPS®

Wie sich aus dem Namen erkennen läßt, sind sie direkte Abkömmlinge jener Papierschiffe, die wir fast alle im Kindergarten mit der Hand falteten. Auch echte Microships sind gleichermaßen handgefaltet. Die Verringerung ihrer Dimensionen auf Micromaße gibt ihnen die Fähigkeit, raus aus dem Kindergarten und rein in die Galerien zu gehen, was übrigens auch der Entwicklung des Künstlers entspricht.

Ihre Eigenschaft als ästhetisches Grundelement erschließt sich dem Betrachter erst vollkommen am fertigen Objekt. Die formale Klarheit des Microships erfreut nicht nur den Kunstkennner, sondern ermöglicht es auch weiten Bevölkerungskreisen, beim Anblick montierter Microships ästhetischen Genuß zu empfinden. Microships sind unpolitisch, sie üben keine Sozialkritik, sie sind auch unnützlich. Kurzum - sie verkörpern das Ursprüngliche in der Kunst.

Nun, welche Zukunft wird den Microships bevorstehen? Wie ihre Brüder, die Microchips, die Welt der Technik, so werden die Microships die Welt der Kunst erobern. So ist geplant, bei einem der künftigen Weltraumflüge eine Handvoll Microships im All auszusetzen.

Microships aus Nudelteig gestanzt werden die Küchen der Welt beherrschen. Italiener werden im 3. Jahrtausend Spaghettis nur noch von Erzählungen ihrer Großmütter kennen und im Museum besichtigen. Microshipssuppe und Microships Bolognese werden zu den gängigen Vokabeln der Restaurants gehören. Die Schickeria speist in der „Shiperia“

Voraussichtlich wird das Stricken als Freizeitbeschäftigung dem Microshipsbau weichen. Spezialabteilungen in den Papierläden werden weltweit die Microships-Produzenten ausrüsten. Soziale Folgen in der Wollindustrie werden wohl durch Sonderprogramme der Regierungen abgemildert werden müssen.

Die holländische Blumenzucht wird einen erschreckenden Niedergang erleben, da der Kavalier des 21. Jahrhunderts seiner Angeboteten mit einem Beutelchen Microships seine Aufmerksamkeit machen wird. Diese werden allerdings mit Rosenduft versetzt sein. Die Erfahrung wird lehren: „Mädchen mögen Microships“.

Aber all das ficht einen ehrgeizigen Künstler nicht an. Wenn man als Vater der Microships in die Kunstgeschichte eingehen will, so darf man vor einer Neuordnung der Welt nicht zurückschrecken.

Und die Welt gehört den Microships - sie hat es nur noch nicht richtig gemerkt.

Peter KOPPEN
MICROSHIPS® PRODUCER
 Agnesstraße 56 IV
 D-80798 München
 Tel.: +49(0)89-181870 ISDN
 Mobil Tel.: +49(0)171-7455644 (D1)
 E-mail: Peter.Koppen@t-online.de
 FAX: +49(0)89-12163037

Farbkatalog deutsch
 englisch oder französisch

EUR 16,-
 zu bestellen unter
 obiger Adresse

Deutsche Ausgabe im Buchhandel
ISBN 3-936631-63-8
 Verlag: Die Blechschachtel
 Edition Glasperle

MICROSHIPS



Copyright by Peter KOPPEN
VG BILD-KUNST 599248

